

学校编码: 10384

分类号____密级____

学号: 25220081151788

UDC____

厦 门 大 学

硕 士 学 位 论 文

当代高校建筑系馆设计策略研究

Study on Contemporary Design Strategy of the hall of
College Architecture Department

张昊雁

指导教师姓名: 戴志坚教授

专 业 名 称: 建筑设计及其理论

论文提交日期: 2011 年 5 月

论文答辩时间: 2011 年 6 月

学位授予日期: 2011 年 月

答辩委员会主席: _____

评 阅 人: _____

2011 年 4 月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下,独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果,均在文中以适当方式明确标明,并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外,该学位论文为()课题(组)的研究成果,获得()课题(组)经费或实验室的资助,在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称,未有此项声明内容的,可以不作特别声明。)

声明人(签名):

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文（包括纸质版和电子版），允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

（ ） 1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，
于 年 月 日解密，解密后适用上述授权。

（ ） 2. 不保密，适用上述授权。

（请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。）

声明人（签名）：

年 月 日

摘要

随着我国经济地快速发展，建筑行业业已在国民经济中占据越发重要的地位，得到人们普遍的关注。行业的发展需要大量的人才支持，于此相应的是我国建筑教育获得了难得的发展机遇。在承认所取得可喜的成绩同时，我们也需要看到由于行业扩张所带来的诸多问题。而解决这些问题的关键在于学校教育，忽视基本的学校教育将无助于国家建筑行业的规范和良性发展。本文希望通过塑造极具时代特色的建筑系馆来完善学校教育。建筑系馆存在的意义并不仅仅作为专业教学设施，更重要的是在于本身具有极大的教育价值——在潜移默化中塑造学生的建筑观，而如何发掘这些潜在的资源则在于建筑系馆是否能正确体现时代潮流的发展方向。

本文主体分为两个部分：上部分主要分析归纳影响建筑系馆生成的诸多因素。第二章通过对现代主义运动及其以后各种建筑思潮的梳理，总结出当代建筑设计的若干特征；第三章旨在梳理建筑教育理念的基础上得出当代建筑教育思想的时代共性；再通过观察、问卷调查等方式细致罗列出建筑系馆所特有的行为模式以及相关教学特点。设计师通过系馆的塑造传递设计理念，教育思想和行为模式则是建筑系馆需要满足的功能要求，它们分别从主客观两方面影响最终的物质生成。

下部分是本文的核心部分，其内容并没有停留于传统设计方法层面的讨论，而是主要针对当今发展的趋势提出相应的设计策略。在前三章归纳出时代特征在设计思想、教育理念、行为模式三个方面具体体现的基础上，分别从满足行为和教学需要的功能空间、以及基于经济和文脉传承考虑的旧建筑改造利用策略、多学科交叉背景下系馆的新发展、可持续观念的体现四个方面来进行具体地论述。需要承认的是，这些设计策略部分还停留于试验阶段，有的也只是个别零星的案例，尚未成为设计的主流。但是作为一种发展趋势，其曙光已经跃于地平线上。

关键字：建筑系馆；设计策略；当代

ABSTRACT

With the rapid development of China's economy, the construction industry has been increasingly important in the national economy , which has gained the widespread attention. Development of the industry requires a lot of talent supporting, which provide China's architectural education a rare opportunity for development. In recognition of the encouraging results obtained, we also need to acknowledge that the expansion of the industry has brought about much problems.To Solve the root of the problem ,we should rest upon the school education. On the contrary,neglecting of basic school education will not be helpful but do great harm to the whole national construction industry and its development. This paper aims to shape the hall of the department of architecture that meet the characteristics of the times to improve the education of architecture. The value of hall of department of architecture is not just as teaching facilities, but,what is the most critical is the great educational value in itself ,that is, shaping the students with the subtle architectural view gradually. And how to explore these potential resources lies in whether or not the hall of department of architecture can pass right information of Times.

This text is divided into two parts: the first part of the article analyzes the related impact which influence the sharp of hall of department of architecture . The second chapter is that at the basis of reviewing a variety of thought of architectural design in the days of modernist movement and post modernism, we can summarize some common characteristics of contemporary architectural design; The third chapter is designed to sort out the concept of architectural education so as to achieving common educational thought;By observation and questionnaire survey, we can conclude the detailed specific patterns of behavior and relevant teaching characteristics in the hall of department of architecture. Designers pass through the ideal by shaping the feature, while the educational ideas and behavior patterns are the fuctional need which the hall of department of architecture must meet. They were the subjective and objective impact that determined the final physical form.

The lower part is the core part of this paper, and its content doesn't stay in the

discussion of traditional design method but aims at the corresponding design strategy at the basis of current development trend. The fifth chapter is concretely described at the viewpoints of function space meet the needs of behavior and teaching method, reconstruction of the old buildings based on economic and context inheriting ,the new development of architecture hall under the background of interdisciplinary and the embodiment of sustainable conception, at the basis of conclusion invovled times characteristics reflection in education concept,design idea and behavior patterns.What need to acknowledge is that these design strategy still partly remain in the test phase, and some just is individual sporadic case not as design mainstream. But as a way of developing trend, these design strategy are on the horizon.

Key Words: Architecture Department Hall; Design Strategy; Contemporary

目录

第一章 绪论	1
1.1 课题研究背景.....	1
1.1.1 引子.....	1
1.1.2 研究背景.....	2
1.2 研究内容与范围	6
1.2.1 研究内容.....	6
1.2.2 研究对象范围界定.....	6
1.3 研究目的和意义.....	7
1.3.1 研究目的.....	7
1.3.2 研究意义.....	7
1.4 研究方法及体系框架.....	7
1.4.1 研究方法.....	7
1.4.2 研究框架.....	9
1.5 我国研究现状及本论文定位	9
1.5.1 研究现状.....	9
1.5.2 论文定位.....	10
1.6 本章小结.....	10
第二章 主观影响因素——当代建筑设计思想的走向	12
2.1 本源——现代主义设计思想	12
2.1.1 现代主义产生的时代特点	12
2.1.2 现代主义的设计倾向.....	16
2.2 修正——后现代登场.....	19
2.2.1 后现代主义出现的必然性.....	19
2.2.2 新的哲学基础和审美取向.....	20
2.2.3 后现代主义的设计倾向.....	20
2.3 发展——多元化时代新方面.....	24
2.3.1 环境观念.....	24

2.3.2 理性设计思想的新发展.....	26
2.4 本章小结.....	28
第三章 客观影响因素一 —— 建筑教育理念的沿革	30
3.1 西方建筑教育理念的发展.....	30
3.1.1 学院式教育理念.....	30
3.1.2 现代主义教育理念.....	32
3.1.3 当代建构主义的教育理念.....	34
3.2 中国建筑教育理念的发展.....	36
3.2.1 前学校教育阶段的人才培养模式.....	36
3.2.2 1949 年以前的建筑教育.....	36
3.2.3 1949 至文革结束期间的建筑教育.....	37
3.2.4 中国当代建筑教育.....	37
3.3 本章小结.....	39
第四章 客观影响因素二——建筑系馆本体特征的要求	40
4.1 建筑学专业学习行为特征.....	40
4.1.1 教学部分活动.....	40
4.1.2 管理部分活动.....	45
4.1.3 实践科研部分活动.....	46
4.2 建筑学专业特色.....	46
4.2.1 强调创造性的思维和启发式的教育.....	46
4.2.2 强调对于生活的关注.....	47
4.2.3 强调团队协作以及交流互动.....	47
4.2.4 强调动手实践能力.....	48
4.3 本章小结.....	49
第五章 高校建筑系馆设计策略	50
5.1 建筑系馆功能空间设计策略.....	50
5.1.1 建筑系馆的外部空间.....	51
5.1.2 建筑系馆功能空间组合.....	57

5.1.3 单体教学空间	73
5.2 建筑系馆旧建筑改建利用设计策略	82
5.2.1 建筑系馆改建策略优势	83
5.2.2 建筑系馆改建策略的目标	85
5.2.3 改造策略	86
5.3 建筑系馆集合设计策略	94
5.3.1 集合设计产生的背景	94
5.3.2 多元复合思想在建筑领域的体现	95
5.3.3 建筑系馆集合设计策略的案例	100
5.3.4 建筑系馆集合设计策略	104
5.4 建筑系馆生态设计策略	112
5.4.1 整体设计——导则	113
5.4.2 太阳能利用	114
5.4.3 开放性的系统	116
5.4.4 循环再生	117
5.5 本章小结	119
第六章 结语	120
6.1 对于建筑系馆发展的畅想	120
6.2 本文的不足和展望	121
致谢	122
参考文献	123

厦门大学博硕士论文摘要库

CONTENTS

Chapter 1: Introduction	1
1.1 the Background of Research	1
1.1.1 Preface.....	1
1.1.2 the Background of Research	2
1.2 the Content and Scope of Research	6
1.2.1 the Content of Research	6
1.2.2 the Scope of Research	6
1.3 the Purpose and Meaning of Research	7
1.3.1 the Purpose of Research.....	7
1.3.2 the Meaning of Research	7
1.4 the Method and System Framework of Research	7
1.4.1 the Method of Research	7
1.4.2 the System Framework of Research	9
1.5 the Situation and Position of Research	9
1.5.1 the Situation of Research	9
1.5.2 the Position of Research	10
1.6 Chapter Summary	10
Chapter2:Subjective Influence-- Contemporary Architectural	
Design Thought Trend	11
2.1 Source - Modernistic Design Thought	12
2.1.1 the Characteristics of The Times of Modernism	12
2.1.2 the Design Trend of Modernism	16
2.2 Correction -Postmodern.....	19
2.2.1 the Inevitability of Postmodernism	19
2.2.2 New Philosophical Basis and Aesthetic Orientation	20
2.2.3 the Design Trend of Postmodernism.....	20
2.3 Development -- New Aspect of Diversified Era	24

2.3.1 Environmental Conception	24
2.3.2 the New Development of Rational Design Thought	26
2.4 Chapter Summary	28
Chapter3:Objective Influence-the Development of the education concept	30
3.1 the Development of Western Education	30
3.2 the Development of Chinese Education	36
3.3 Chapter Summary	39
Chapter4:Objective Influence-the Charactersitic of the Architecture Hall	40
4.1 Characteristics of Architecture Speciality Learning Behavior	40
4.1.1 Activities of Teaching	40
4.1.2 Activities of Management	45
4.1.3 Activities of Practise and Research.....	46
4.2 Characteristics of Architecture Speciality	46
4.2.1 Emphasizes Creative Thinking and Heuristic Education	46
4.2.2 Emphasize to life	47
4.2.3 Emphasize Team Cooperation and Interaction	47
4.2.4 Emphasize Practical Capability	48
4.3 Chapter Summary	49
Chapter 5: Design Strategy of Architecture Hall	50
5.1 Design Strategy of Function Space	50
5.1.1 the Outer Space of Architecture Hall	51
5.1.2 Function Space Combination of Architecture Hall	57
5.1.3 Monomer Teaching Space	73
5.2 Design Strategy of Old Buildings Reconstruction.....	82
5.2.1 the Advantage of Old Buildings Reconstruction Strategy.....	83

5.2.2 the Aim of Old Buildings Reconstruction Strategy	85
5.2.3 Design Strategy of Old Buildings Reconstruction.....	86
5.3 Collectional Design Strategy of Architecture Hall	94
5.3.1 the Background of Collectional Design Strategy of Architecture Hall	94
5.3.2 Multiple Compound Thought Embodies in Design	95
5.3.3 the Case of Collectional Design Strategy of Architecture Hall	100
5.3.4 Collectional Design Strategy of Architecture Hall	104
5.4 Ecological design strategy of Architecture Hall	112
5.4.1 the Overall Design - Guideline	113
5.4.2 the Use of Sun Energy	114
5.4.3 the Open System	116
5.4.4 Recycling	117
5.5 Chapter Summary.....	119
Chapter 6: Conclusion.....	119
6.1 Think About of the Development of Architecture Hall.....	120
6.2 Insufficiency and the Prospects of Research	121
Thanks.....	122
References.....	123

厦门大学博硕士论文摘要库

第一章 绪论

1.1 课题研究背景

1.1.1 引子

英语中“学院、学术、研究院”一词来源于古希腊公元前 387 年柏拉图创立的“Academy”，即柏拉图学园。而当我们看到亚里士多德的“Lyceum”（莱森学园），脑海里必然浮现了逍遥派们在花园里一边漫步一边探讨着世界普遍解释的画面；巴黎美术学院



图 1-1 世界名画《雅典学院》

图片来源：杨洲. 艺术·学院·空间——中央美术学院建筑学院教学楼设计创造[M]. 建筑学报. 2007（8）

几个世纪以来传播着古典构图的普世原则，但却在几百年后受到一所来自德国的名为“Staatliches Bauhaus”学校的挑战，其信奉的理念与前者完全迥异。大学作为思想的传承者，不可避免地要被打上时代的烙印，是那个时代的缩影。由此推论，建筑系馆作为建筑教育理念和设计思潮的双重物质载体，也必然要体现时代感——无论在今天看来是进步的还是退步的，其都是特定时代的产物。那么，紧接着一个问题便随着产生——什么样的建筑系馆才算是代表了我们这个时代的特征呢？是赖特的西塔里埃森？抑或是安德鲁设计的哈佛大学设计研究生院？还是麻省理工学院建筑与城市规划学院院楼？也许这个问题本身并没有确切答案。但是对于不确切概念从若干侧面进行描述还是有助于我们更接近本质。基于这个指导思想，本文通过若干方面的探讨，梳理出今后建筑系馆设计的若干趋势，试图描绘出属于我们这个时代的建筑系馆大致的轮廓。

1.1.2 研究背景

1.1.2.1 我国建筑行业现状

建筑业是专门从事土木建设的物质生产部门。建筑业的产品转交给使用者后,就形成了各种生产和非生产的固定资产。建筑业是国民经济各物质部门和交通运输部门进行生产的手段,是人们生活的重要物质基础,由于其具有关联产业广泛以及劳动密集型等特点,因而能增加就业、带动相关产业发展,从而有效地促进经济繁荣。西方发达国家均将其与钢铁生产,汽车工业并列为国民经济的三大支柱。日本国内生产总值中,建筑业与不动产占第二位,仅亚于工业制造,其投资年均为 198760 亿日元,英国国内生产总值,建筑业与住宅亦为第二。^①

目前,我国正处于从低收入向高收入水平过渡的阶段。建筑业迅速发展,对整个国民经济的增长起到拉动作用。建筑行业的迅猛发展,一方面是由于我国城市化进程加快,大量农村人口涌向城市,成为新的城镇居民。客观上扩大了城市建设的需求量,需要建设更多的住房和公共建筑;另一方面,国家加大对于旨在为社会生产和居民生活提供公共服务性的基础设施投入。基础设施的投入,包括交通运输项目、能源动力项目、水利工程、邮电通信等项目,这些由国家主导的重大项目一定程度上增加了建设量,可以视为政府为蒸蒸日上的建筑业添薪加柴。

2009 年为了应对全球性经济危机及国内诸方面因素造成的经济下滑的压力。我国政府抛出了“四万亿”投资的经济计划,预计将每年拉动经济增长 1 个百分点。“四万亿”资产刺激方案中有一半资金投向基础设施和城市电网改造,用于进一步扩大内需,摆脱经济危机带来的负面影响,促进经济增长。

此外,国内目前火热的房地产业更使得建筑市场炙手可热。房地产是一种商品,也是一种投资,在当前的大环境下甚至成为投资或者投机的首选对象。我国房地产的发展,改革开放初期曾经经历过一轮地产泡沫危机(1993 年海南房产泡沫),1998 年我国停止了一直以来实行的住房实物分配,而改为分配货币化,至此住宅成为了新的经济增长点。全国一线城市房价迅速上涨,房价上涨引发了一个个“地王”的出现。2011 年初国家颁布了旨在进一步调控

^① 郑光复. 建筑的革命[M]. 南京: 东南大学出版社. 1999. P45

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库